

Un stage intensif de pratique des circlesongs, de travail et de jeu, au service de l'apprentissage, du cercle et de la musique !

Les circlesongs sont une forme de chant a cappella entièrement improvisé où une personne conduit un cercle de choristes en leur attribuant des boucles mélodiques, harmoniques, rythmiques ou autres. Popularisée par Bobby McFerrin, cette forme permet à n'importe qui d'expérimenter de façon gratifiante le chant polyphonique, l'improvisation et la direction de chœur. Elle peut aussi offrir un support remarquablement flexible pour développer de nombreuses capacités telles que l'écoute, le sens du rythme, l'oreille harmonique, l'adaptation, la nuance, la cohésion avec un chœur, etc. Enfin, selon ce qu'on vient y chercher, elle est susceptible d'offrir une profonde expérience artistique, sociale ou spirituelle.

Cadre du stage : Il est possible de participer à ce stage soit en tant que conducteur-riche, soit en tant que choriste (vous devrez choisir au moment de votre inscription) :

- Choristes vous chanterez toute la journée, travaillant le rythme, la finesse et la précision, la cohésion, la réactivité, l'écoute, la présence, observant le travail des conducteur-riche-s, et vous pourrez un peu improviser durant les phases de jeu collectif.
- Conducteur-riche-s (5 maximum), en plus d'être également choristes, vous bénéficierez chaque jour d'un temps de pratique et d'accompagnement individuel au centre du cercle pour expérimenter, recevoir des retours, conseils, défis et exercices personnalisés. Les places sont ouvertes aux participants qui n'encadrent pas d'ensemble vocal mais auraient très envie de se lancer.

Préparation et esprit du stage :

Aucun apport pédagogique n'est prévu en amont, la matière émerge des besoins et demandes des conducteur-riche-s et chacun-e travaille ainsi des outils adaptés à son niveau. Les bénéfices de cette formule sont d'une part de permettre à celles-ceux qui veulent conduire et progresser d'avoir plus de temps au centre du cercle, d'autre part d'ouvrir le stage et de le rendre plus accessible aux personnes qui aiment les circlesongs mais ne veulent pas forcément aller au centre. Le travail des conducteur-riche-s s'équilibre avec des phases de jeu et de musique où tout le monde est à égalité, pour explorer, s'amuser, mais aussi pour descendre dans la profondeur d'une expérience collective, relationnelle et musicale.

Pré-requis :

- **sens du rythme** (pouvoir tenir une pulsation régulière, sentir une mesure simple et chanter des contretemps),
- **oreille harmonique** (pouvoir reproduire une voix à l'unisson et à l'octave, tenir sa voix au milieu d'une polyphonie),
- **technique vocale** (pouvoir chanter à faible et fort volume sur au moins deux octaves).

Aucune expérience de l'improvisation nécessaire, ni de connaissance musicale théorique (autre que de comprendre les notions citées précédemment).

Vous serez amené-e à indiquer dans le formulaire de préinscription comment vous vous situez par rapport aux prérequis.

En cas de doute, veuillez nous contacter avant de réaliser votre inscription.

Dates et horaires :

Samedi 3 juin : 14h00-18h00 (accueil à partir de 13h30)

Dimanche 4 juin : 9h30-12h30 / 14h-17h00

A noter qu'une soirée « Chant pour tous », animée par Gaël Aubrit, aura lieu le samedi à 20h, plus d'info sur www.cepravoil.fr à partir de janvier 2023.

Durée du stage : 10h

Lieu : La Charpente - 4 rue Charles Péguy - 37400 Amboise

Intervenant : Gaël Aubrit, professeur de chant, passionné par l'improvisation a cappella et les circlesongs

Effectifs : 14 à 30 choristes

Conditions et tarifs :

Les stages de pratique du Cepravoï sont exclusivement ouverts aux adhérents du Cepravoï (adhésion individuelle 2023 : 6€)

Tarif (tarif unique que vous soyez choriste ou conducteur·rice) : 110 €, tarif réduit (Early Bird) de **85 €** pour toute inscription avant le dimanche 8 mai 2023 minuit.

Ce stage n'est pas éligible aux financements de la formation professionnelle.

Inscriptions :

En ligne sur <https://my.weezevent.com/stage-circlesongs>

Paiement par carte bleu ou par chèque (paiement échelonné possible : contactez-nous).

Qualité du stage :

Le Cepravoï s'engage dans une démarche d'amélioration continue de ses propositions, à cet effet, une enquête de satisfaction sera à remplir par les stagiaires à l'issue du stage.

Attestation de présence :

Les participants qui le souhaitent pourront recevoir une attestation de présence au stage, sur demande auprès du secrétariat du Cepravoï (administration@cepravoï.fr).

Biographie de l'intervenant :

Gaël Aubrit est tombé amoureux de l'improvisation vocale et des Circlesongs quand il a découvert Bobby McFerrin en 2010. S'écartant petit à petit de ses autres activités comme l'écriture de chansons et la technique vocale, il s'est concentré sur la pratique, l'apprentissage, l'enseignement et le partage de cette nouvelle forme d'art. Ces dix dernières années, il a eu l'honneur de former des centaines de professeurs de musique, des milliers de chanteurs, de collaborer avec de nombreuses écoles de musique et structures diverses. Il a initié le projet Chant Pour Tous, inspirant la naissance de cercles d'improvisation vocale gratuits et ouvert à tous un peu partout en France et en Belgique.