

ORLÉANS | 26 SEPT. 24

Eglise Saint-Marceau - 20h30

TOURS | 27 SEPT. 24

Eglise Sainte-Jeanne D'Arc - 20h30

Lorenzani - Rubino - Oudot - Charpentier

CONSONANCES BAROQUES

entre ITALIE et FRANCE

Ensemble Consonance
& Orchestre Baroque de Sicile

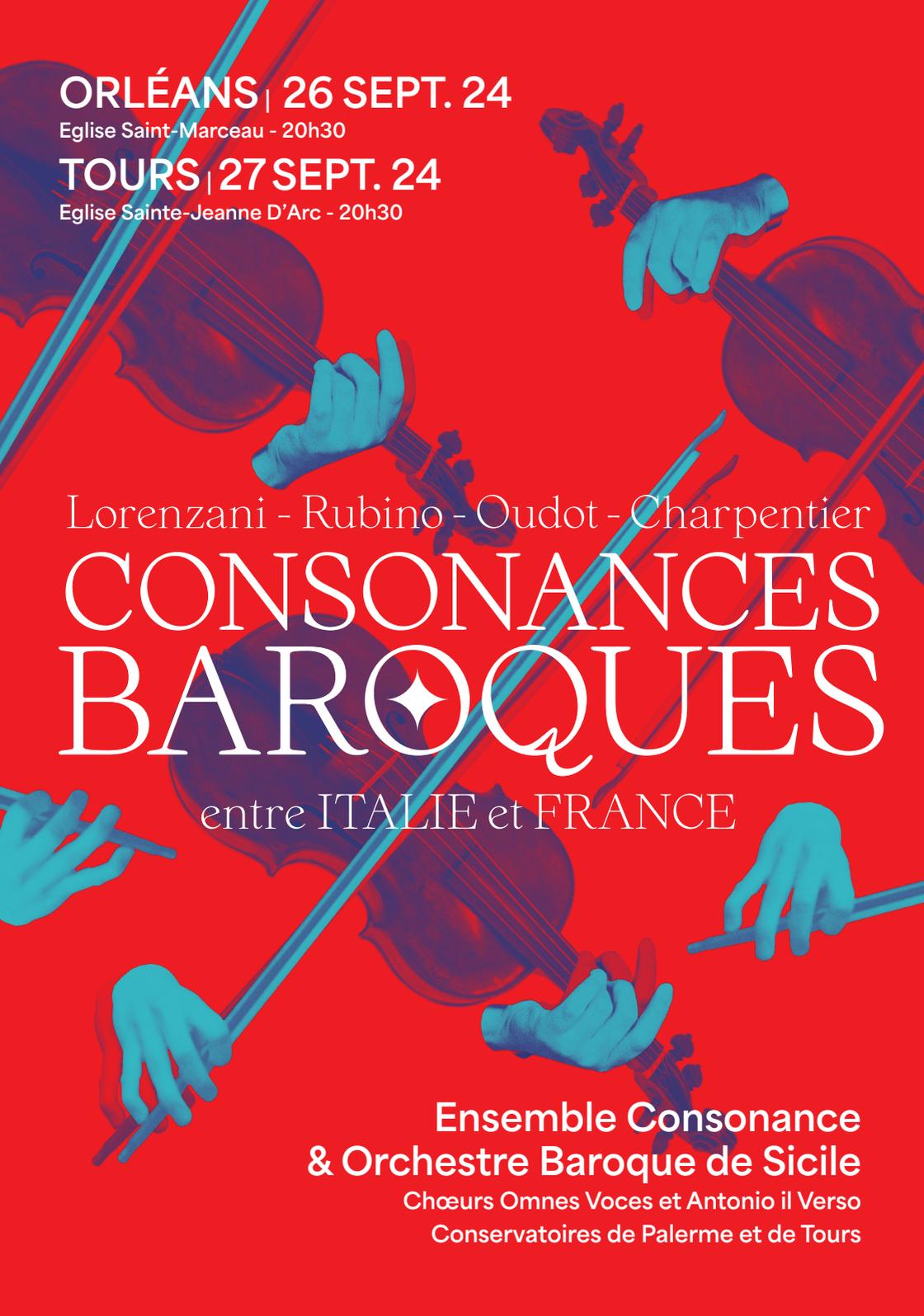
Chœurs Omnes Voces et Antonio il Verso

Conservatoires de Palerme et de Tours

Point Cédille

Billetterie sur www.ensembleconsonance.com





ORLÉANS | 26 SEPT. 24

Eglise Saint-Marceau - 20h30

TOURS | 27 SEPT. 24

Eglise Sainte-Jeanne D'Arc - 20h30

Lorenzani - Rubino - Oudot - Charpentier

CONSONANCES BAROQUES

entre ITALIE et FRANCE

**Ensemble Consonance
& Orchestre Baroque de Sicile**

Chœurs Omnes Voces et Antonio il Verso
Conservatoires de Palerme et de Tours

Ensemble Consonance & Orchestre Baroque de Sicile
Chœurs Omnes Voces et Antonio il Verso, Conservatoires de Palerme et de Tours

Lorenzani - Rubino - Oudot - Charpentier
**CONSONANCES
BAROQUES**
entre ITALIE et FRANCE

De tout temps, des liens étroits ont unis la France et l'Italie dans le domaine des arts et de la musique. La période baroque n'a pas dérogé à cette tradition : Marc-Antoine Charpentier a fait le voyage à Rome afin de se former auprès du grand Carissimi et Paolo Lorenzani est venu s'installer à Paris pour travailler au service de la reine Marie-Thérèse d'Autriche.

Cette collaboration franco-italienne nous permettra de mettre en avant deux compositeurs méconnus de cette période : Bonaventura Rubino et Claude Oudot.

2 CONCERTS

Judi 26 septembre
Église Saint-Marceau
Orléans 20h30

Vendredi 27 septembre
Église Sainte-Jeanne-D'Arc
Tours 20h30

BILLETTERIE
SUR PLACE ET EN LIGNE

www.ensembleconsonance.com

CONFERENCE

Judi 19 septembre, 18h30

Bibliothèque Musicale de Touraine - 3 ter rue des Ursulines à Tours
Avec Thierry Favier (Musicologue - Université de Poitiers)
et François Bazola (Directeur musical de l'ensemble Consonance).